

Construyendo molinos de viento

1. Apresentar **duas ilustrações** (1 do **Picasso** - a primeira - e outra do **Salvador Dali** – escolher uma das três últimas) e esperar que os alunos associem à obra de Dom Quixote, estimulando-os a fazê-lo através de perguntas.
- 2.



3. Fazer uma pequena introdução explanando brevemente o significado título da obra: **“EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA** Deixar que os alunos leiam o **Capítulo 8** sozinhos e em silêncio e depois ler com eles em voz alta.

<p>Capítulo octavo del buen suceso que el valeroso don Quijote tuvo en la espantable y feroz imaginada aventura de los molinos de viento, con otros sucesos dignos de figura y recordación.</p> <p>En esto, descubrieron treinta o cuarenta molinos de viento que hay en aquel campo, y así como don Quijote los vió, dijo a su escudero:</p> <p>—La aventura va guando nuestras cosas mejor de lo que acertáramos a desear; porque veo allí, amigo Sancho Panza, donde se descubrieron treinta, o poco más desaforados gigantes, con quien pienso hacer batalla y quitarles a todos las vidas, con cuyos despojos comenzaremos a enriquecer, que esta es buena guerra, y es gran servicio de Dios quitar tan mala simiente de sobre la faz de la tierra.</p> <p>—¿Qué gigantes?—dijo Sancho Panza.</p> <p>—Aquellos que allí ves—respondió su amo—de los brazos largos, que los suelen tener algunos de casi dos leguas.</p> <p>—Vine vuestra merced—respondió Sancho—que aquellos que allí se parecen no son gigantes, sino molinos de viento, y lo que en ellos parecen brazos son las aspas, que volviendo del viento, hacen andar la piedra del molino.</p> <p>—Bien parece—respondió don Quijote—que no está curado en esto de las aventuras: ellos son gigantes; y si tienes miedo, quítate de allí, y ponte en oración en el espacio que yo voy a entrar con ellos en fiera y desigual batalla.</p> <p>Y diciendo esto, dio de espaldas a su caballo Rocinante, sin atender a las voces que su escudero Sancho le daba, advirtiéndole que, sin duda alguna, eran molinos de viento, y no gigantes, aquellos que iba a acometer. Pero él iba tan puesto en que eran gigantes, que ni oía las voces de su escudero Sancho ni echaba de ver; aunque estaba ya bien cerca, lo que antes le decía en voz alta:</p> <p>—Non quixote, cobardes y villos criaturas, que un solo caballero es el que os acomete.</p> <p>Y volviendo en esto un poco de viento, y las grandes aspas comenzaron a moverse, lo cual visto por don Quijote, dijo:</p> <p>—Pues aunque mováis más brazos que los del gigante Briareo, me lo habré de pagar.</p> <p>Y diciendo esto, y encomendándose de todo corazón a su señora Dulcinea, pidiéndole que en talanca le acompañe, bien cubierto de su rodela, con la lanza en el ristre, arremetió a todo galope de Rocinante y embolvió con el primero molino que estaba delante; y dándole una lanzada en el asa, le volvió el viento con tanta furia, que hizo la lanza pedazo, llevándose tras sí el caballo y al caballero, que fue rodando muy maltracho por el campo.</p> <p>Acudió Sancho Panza a acometerle, a todo el correr de su asno, y cuando llegó halló que no se podía menear: tal fue el golpe que dio con el Rocinante.</p> <p>—¿Vigame Dios!—dijo Sancho— ¿No le dije yo a vuestra merced que mirase bien lo que hacía, que no eran sino molinos de viento, y no lo podía ignorar sino quien llevase otros tales en la cabeza?</p>	<p>—Calla, amigo Sancho—respondió don Quijote—; que las cosas de la guerra, más que otras, están sujetas a continas mudanzas; cuanto más, que yo pienso y es así verdad, que aquel falso Fierón que me robó el asno y los libros ha vuelto estos gigantes en molinos; por quitarle la gloria de su vencimiento; tal es la envidia que me tiene; mas si cabo, han de poder poco sus males antes contra la bondad de mi espada.</p> <p>—¿Que lo haga como puede—respondió Sancho Panza.</p> <p>Y, ayudándole a levantar, tomó a subir sobre Rocinante, que medio desalado estaba. Y, capítulo de esta aventura, capítulo 1...</p>
---	--

PARTE 2 - PARTIR PARA A MONTAGEM DO ORIGAMI DO MOINHO DE VENTO

Construcción del Cata-Viento

1- Dobra una hoja al medio, después ábrela y haz con que sus lados lleguen al centro del papel, dónde se encuentra la línea demarcada.

2- En seguida, dobla la hoja al medio otra vez, desdobla, abre el papel y coge a las dos puntas (del canto superior derecho y la otra oponente), y forma un triángulo con cada una de ellas. Después, abre el papel hasta la mitad.

3- Con la hoja abierta hasta la mitad, dobla y pilla las puntas e intenta formar dos trapecios.

4- Por fin, lleva arriba las puntas de los cantos superior izquierdo y inferior derecho.

5- Con una tijera, corta hasta la mitad todas las alas del cata-viento. En seguida dóblalas al medio y pon una chincheta para prender todas las alas y...

6- ¡¡¡LISTO!!!
¡Ahora tienes un cata-viento!
:D

Construcción del Molino

1- Dobra la hoja de papel dos veces al medio, después ábrela hasta la mitad a la derecha para formar un triángulo. Haz lo mismo con el otro lado.

2- Lleva las dos puntas inferiores del triángulo hasta la punta superior central, para formar dos nuevos triángulos pequeños y después baja las puntas para formar dos cuadrados y un triángulo mayor arriba. Haz lo mismo con el otro lado.

3- Dobra al medio los dos cuadrados y, pillando las puntas, intenta formar dos triángulos el otro lado. Al final, una das partes de cada lado central in...
¡Muy Bien! ¡S...

4- e...
i...

