“Diversidad Cultural y el día de los muertos en el mundo”.

Proposta de Oficina para a Semana Cultural do Colégio Estadual Paulo Leminski

Supervisora: Professora Sônia Camargo (Celem Espanhol Paulo Leminski)

Coordenadora: Professora Deise Picanço (UFPR)

Oficinas pedagógicas são atividades de produção e socialização de conhecimentos, relacionado às práticas de Iniciação à Docência, caracterizando-se principalmente pela reflexão teórico-prática, participação ativa e pela interação entre os integrantes da oficina.

Modo de submissão da Oficina:

-Título: “Diversidad Cultural y el día de los muertos en el mundo”

- Data e horário: 21/11, das 16 às 17:35 (única apresentação)

-Nome do(s) ministrantes(s): Alunos do Pibid Espanhol da UFPR

-Número de participantes: 30

-Tipo de sala: sala de aula comum

-Material: giz e apagador (os demais matérias serão fornecidos pela equipe do Pibid)

Breve ementa caracterizando a atividade e seus objetivos:

A oficina consiste em apresentar aos alunos a questão do multiculturalismo presente em diferentes lugares do mundo relacionado com a celebração do dia dos mortos, celebrado de diferentes maneiras conforme a cultura e história de cada país.

Metodologia:

Os alunos serão convidados a pensar inicialmente sobre o relato em diário pessoal, facebook e outras redes sociais como forma de registro de suas experiências. Em seguida iniciaremos uma contação de histórias sobre o “día de los muertos” e para isso serão montados um altar para crianças e um para adultos. No final dessa etapa uma das

pibidianas irá entrar na sala caracterizada como um personagem de “lo día de los muertos” (Catrina) e lerá um poema. Após essa primeira etapa os alunos serão convidados a refletir sobre essa celebração e suas diferenças em relação à celebração realizada no Brasil de modo geral. Na segunda etapa da oficina os alunos serão divididos em grupos e irão receber textos que tratam das celebrações do dia dos mortos em várias culturas. Após discutir sobre o conteúdos dos textos serão convidados a apresentar suas impressões aos colegas. Ao final e como terceira etapa dessa oficina os alunos irão produzir um texto sobre a questão da diversidade cultural e o respeito as diferenças a partir das referencias sobre o gênero diário pessoal.